العدد ٧٨
الجمعة ٩ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوَّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

نهضة التمثيل وتشجيعه : حائزو جائزة الامتياز


يوسف بك وهبي


جورج افندي ابيض


السيدة منيرة المهدية


السيدة روز اليوسف

من أجل الاعمال الفنية التي أقرها البرلمان المصري تشجيع التمثيل العربي بمكافأة المجيدين من مديري المراسح والممثلين وكتاب الروايات التمثيلية . وللمرة الثانية وزعت لجنة تشجيع التمثيل جوائزها فحاز جائزة الامتياز ثلاثة من اركان التمثيل وواحدة من اركان الغناء المسرحي في مصر وهم : الاستاذ يوسف بك وهبي صاحب ومدير مرسح رمسيس والاستاذ جورج افندي ابيض والسيدة روز اليوسف التي تركت التمثيل الى حين لاشتغالها بالصحافة والسيدة منيرة المهدية كبيرة مغنيات المراسح . والمصور يقدم اليهم التهنئة ويتمنى ان يوفقوا في رفع المرسح المصري الى المستوى الذي يتمناه كل محب للفن غيور عليه

الجنس – النصف لطيف ؟!

وصلني هذا الخطاب العجيب . فاثار هذا الموضوع العجيب :

* * *

« حضرة الاستاذ فكري اباظه

« اهديك التحية ولو اني ساخطة متغيظة . .

«قرأت في جريدة السياسة مقالتك الاخيرة تحت عنوان (معرض المعرض) . فاذا بها حملة شديدة جارحة خالية من اللياقة ضد الجنس اللطيف . فانت تذهب الى القول بان سعر الجمال المصري يتدهور كما يتدهور سعر القطن . وانت تذهب الى ان السبب في هذا هو (التواليت) المبالغ فيه . وانت تغالي ما شاءت لك المغالاة في وصف كميات (الكحل) الهائلة . وأكوام (البودرة) المتراكمة . و (تلال الاحمر) المرتفعة . الى ان ختمت مقالك بقولك انك حمدت الله لانه اتضح لك ان جمالك لا يقل عن جمال الآنسات والسيدات . . .

« هذا اسراف في التشنيع يا سيدي الاستاذ الرقيق . . . ولو شئنا ان نجاريك في هذا للفتنا نظرك بكل تواضع الى شباب اليوم من الطلبة وغير الطلبة . . . الى (التواليت) العجيب الذي يبدو به هؤلاء الشبان من (جاكتات) محزقة – الى (أقمصة) حريرية محندقة – الى (كورسيه) في الوسط كما تفعل الآنسات والسيدات – الى (كرافتات) ذات ألوان زاهية تتمشى مع ورد الخدود والوجنات – الى (خطوات) و (خطرات) و (ابتسامات) فيها كل التيه والدلال – الى (نغمات) في الكلام و (تقطعات) و (تموجات) في السلام – الى غير ذلك مما يغطي على كميات الكحل الهائلة ، وأكوام البودرة المتراكمة ، وتلال الاحمر المرتفعة ، التي جعلتها موضوع مبالغتك وتشنيعك !

« أكاد اتنبأ بردك من الآن : فستقول بلهجتك التهكمية القارصة ان (الغيرة) من شبانكم (اللطاف) هي التي تدفعني الى الكتابة عنهم – أو عنهن – بهذه الشدة والحدة ... ولو كانت نبوءتي في محلها لكان رأيك في محله فاني أقول لك بصراحة ان شباب اليوم المحزق المحندق يستلفت النظر أكثر من آنسات اليوم بمراحل . . .

« اذن يا سيدي الكاتب اذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة . . . ولقد شاهدتك انت بالذات في المعرض وكنت مرتدياً (بدلة) من نوع تلك (البدل) المحزقة المحندقة . ولولا ان (وجهك) انقذ مظهرك وحندقتك وحذلقتك لكان رأيي فيك هو رأيي في هؤلاء.

« اعذرني على هذه اللهجة فقد كانت لهجتك عن السيدات أشد : وواحدة بواحدة والبادىء أظلم . . .

آنسه

ع . ف

اما فيما يختص بي يا سيدتي الآنسة فنبوءتك في محلها : حضرتك « غايرة » . . .

واما فيما يختص بغيري فالكلمة الآن « للجنس النصف – لطيف » ! ! !

فكري اباظه
المحامي

الصمم وانواعه

ينقسم عضو السمع الى ثلاثة أجزاء الاذن الداخلية والاذن الوسطى والاذن الخارجية

وينتج الصمم بدرجات مخصوصة من وقوع الخلل في أي جزء من هذه الاجزاء فهناك صم اذا أدنيت من أذنهم ساعة مثلا لم يتمكنوا من سماع دقاتها ولكنك اذا وضعت الساعة بين أسنانهم تمكنوا من سمع دقاتها ومثل هؤلاء يكون الخلل في آذانهم الوسطى أو الخارجية

وفي حالة اختلال الاذن الوسطى لا يستطيع المريض أن يسمع الاصوات الضعيفة ولكنه قد يستطيع أن يسمع الاصوات العالية وذلك ليس عن طريق الاذن وانما عن طريق العظام فانها تهتز بتأثير الصوت وتوصل هذه الاهتزازات الى أعصاب السمع

البائعات في الدكاكين

أنشأت غرفة التجارة الباريسية مدرسة تتلقن فيها الفتيات نظرياً وعملياً أصول الشغل في الدكاكين والمخازن بصفة بائعات وقد قبل بعض المخازن الكبرى ادخال تلميذات هذه المدرسة الى مخازنهم لتدريبهن وتفضيلهن على غيرهن في التوظف

النساء

والصناعات العلمية الادبية

عقد تقويم « البتي جورنال » فصلا لحركة النهضة النسائية واشتغال النسوة بتحصيل العلوم العالية وأولى من أحرزن الشهادات . قال فيه :

في سنة ١٨٦٢ : احرزت الآنسة جوليت دوبيه البكالوريا . وفي السنة التالية أحرزت الليسانس . وتوفيت بعد تقديم اطروحتها للدكتوراه بأيام

وفي سنة ١٨٧٠ : نالت الآنسة مالدين بريس شهادة الطب

وفي سنة ١٨٨٦ : أذن للآنسة كوميك بالاشتغال في المستشفيات العمومية

وفي سنة ١٨٩٠ : احرزت الآنسة سرميا بيلسكو شهادة الدكتوراه في الحقوق

وفي سنة ١٨٩٧ : تقدمت الآنسة شوفين للقبول محامية امام المحاكم

• وفي سنة ١٩٠٤ : دخلت الآنسة ايلين فليري في منافسة الحصول على « جائزة روما » – قسم الموسيقى

وفي سنة ١٩٠٦ : دخلت الآنسة روبير في مدرسة المعلمين العليا

وفي سنة ١٩٠٧ : رشحت اول سيدة للانتخابات البلدية في باريس وهي الآنسة لالويه

وفي سنة ١٩١٠ : احرزت الآنسة جنيفياف تيلرا شهادة مهندس

وفي سنة ١٩١١ : عينت الآنسة كلوتليد جارد موظفة في البلديات

وفي سنة ١٩١٢ : عينت اول امرأة في اعمال السفارات . وهي الآنسة كلوتيلد في سفارة اوراغواي ببروكسل

أمالي الاسبوع

جرى ذكر « خناقة العمامة والطربوش والقبعة » فقال أديب مستنير : ألا تذكر حكاية قاسم امين و « تحرير المرأة » . « الحجاب والسفور » لخمس وعشرين سنة خلت ؟

قلت : وكيف أنساها ولا تزال حديثنا الى اليوم

قال : لقد هاجموا قاسما من كل ناحية ، من ناحية الدين ، ومن ناحية الآداب ، ومن ناحية الآداب القومية . وأخيراً فاز عليهم . وأصبحنا اليوم ولسنا سفوريين فقط بل متهتكين . نسينا آدابنا وعاداتنا الشرقية . ولم يدرك نساؤنا أو رجالنا شيئاً من عادات المتمدينين . فاسفرت النسوة ولكن اكثرهن لا يزلن لا يعرفن ان الديكولتيه هو لباس السهرات الخاصة . فترى الواحدة في المعرض الزراعي وعند شملا كانها داخل بيتها

قلت : وماذا تعني بذلك ؟

قال : اعني اننا نكرر اليوم رواية قاسم والحجاب والسفور ، بحملة العلماء ورجال الدين على الطربوش والبرنيطة . فهذه الحملة لا مبرر لها . بل هي من عوامل الافساد بيننا وبين الاتراك المتبرنطين والنزلاء وغيرهم . والتطور أمر لا بد منه . وأنا أراهن من يعارض على انه لا تمضي عشر سنوات حتى تحل البرنيطة محل الطربوش . ومن يعش يرَ

* * *

يعاني كتاب الصحف في سوريا ولبنان ما عاناه اخوانهم وزملاؤهم في مصر منذ عشر سنوات أي في مفتتح أيام الحرب من مراقبة وهيمنة على الصحف والاقلام

ولا حديث اليوم لصحف الزملاء السوريين واللبنانيين الا المراقب و « مقص المراقب » و « شطب المراقب » الخ الخ

ومراقب الصحف في بيروت هو الزميل يوسف البستاني الذي قضى في مصر نحو عشرين سنة متنقلا بين صحفها الاسبوعية واليومية . ثم هجر وادي النيل الى سوريا موظفاً في حكومة الانتداب وانتهى به الامر الى الوقوع بين مخالب اخوانه يحاربهم « بمقصه » ويداعبونه « بأقلامهم »

وقد امتازت جريدة « المعرض » بوفرة ما تكتبه وتنقله عن « المقص » فتراها ترسم « مقصدار الصحف » كاريكاتوراً « يحش » المقالات بقلمه الطويل . وترسم « الصحافة » رجلا أحاطت به « المقصات » من كل جانب . وحفرت كليشيه « مقص » صغير وآخر « لمقص » كبير تضع هذا أو ذاك بحسب الاسطر التي يشطبها المراقب وتصبح على بياض

والظاهر ان « مقصداراً » غاظه ما يرمي به « المقص » مما هو بريء منه فحمل على أعدائه حملة صادقة وأبان ما لحضرة « المقص » من فوائد عظيمة لا يعرفها الا المحررون الخبراء ومن نكبوا بعمل أكثر من طاقتهم لتحرير صحيفة برمتها بلا مساعد أو مخبر أو تلغرافات فكان « المقص » خير معوان لهم على الزمان

* * *

الخبر الآتي أميركاني ، فلا تستغربه

ووارد من مدينة لوس انجلوس عاصمة السينما في أميركا ومنبع المستغربات والمدهشات ، فلا تدهش

قالوا ان القس « ابونا فرنك داير » كاهن الكونجريجاشن في ولشير قد افتى بان موسيقى « الجازبند » صالحة للكنائس . فيمكن استخدامها للترنيم والتسبيح واداء الشعائر في بيوت الله

وقد وافق الاب داير على رأيه غير واحد من الاباء المحترمين . وذكروا في موافقتهم ان الموسيقى الكنسية لم تعد موافقة للعبادة . ومتى ادخلت « الجازبند » الى المعابد فانها تكون سبباً في اقبال الجماهير وحماستهم واهاجة عواطفهم لاداء واجباتهم الروحية

و « الجازباند » أقرب الى قرع « البندير » من موسيقى بيتهوفن وماسينيه . فهل نرى هذه « الجازباند » دعامة يرتكن اليها « الذكيرة » في حلقات الذكر ؟ ؟

* * *

لاربعين سنة ونيف خلت عنّ لبعض ولاة الامر في الحكومة المصرية ان يترجموا تاريخ الجبرتي « المسمى عجائب الآثار في التراجم والآثار » وعهدوا في ذلك الى اربعة من شباب ذلك العصر المشتغلين بالقضاء وهم عبد العزيز بك كحيل (المستشار في محكمة الاستئناف المختلطة الآن) والمرحومين جبرائيل كحيل وشفيق منصور واسكندر عمون

وظهر هذا الكتاب في تسعة اجزاء باللغة الفرنسوية . ووزعت بعض نسخ على بعض الموظفين والدوائر العلمية . وكان الله يحب المحسنين

اما بقية النسخ والله اعلم بعددها ، فلا تزال منذ هذا العهد القديم عالة على وزارة المعارف تشغل فراغاً عظيما من مخازنها وتكلفها النفقات الباهظة في نقلها من هنا الى هناك

ولعشر سنوات صار هذا الجبرتي الفرنسوي مصدر رزق لبعض الصحف المحلية من افرنكية وعربية باعلانات تنشرها عنه وزارة المعارف صائحة بأن ثمن المجموعة خمسون قرشاً واجرة ارسالها بالبريد عشرة قروش . ولا حياة لمن تنادي

ترى ماذا يمنع الوزارة من اراحة نفسها من هذا العناء ببيع الكتاب « بالوقة » او توزيعه على طلبة بعض المدارس لمساعدتهم في علم الترجمة ؟

« محرث »

ثلج احمر

من اخبار منيوبوليس (ولايات اميركا المتحدة) ان الاهالي استيقظوا صباح يوم فرأوا ثلجاً قرمزي اللون يغطي وجه الارض

وتعليل ذلك بحسب رأي البعض انه غبار دقيق حملته ريح جنوبية غربية من الصحراء او انه من المواد البركانية الدقيقة قذفته ريح الشمال

ويزعم المستر بورسل مدير مرصد الحكومة ان ذلك مسبب عن غبار دقيق حملته الرياح الجنوبية فظل معلقاً بالهواء الى أن سقط مع الثلج

وأخذ الكيماويون هناك يشتغلون بتحليل الدقائق التي تتألف تلك المادة الحمراء منها

أهم صفات المؤلف هي ان يجعل الاشياء الجديدة مألوفة والاشياء المألوفة جديدة

الفكر يكون دائماً اجرأ من النطق

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً

التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

التصوير الشمسي

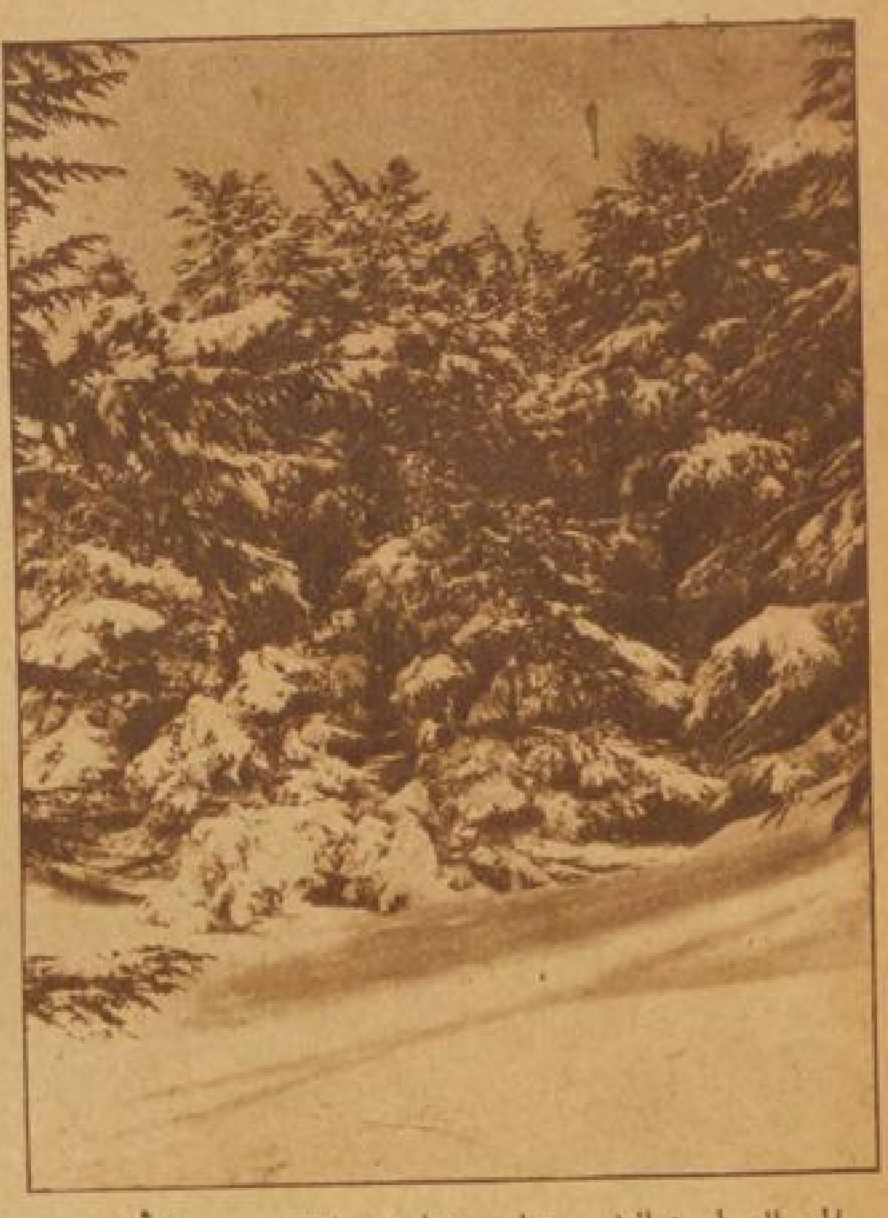
فن من الفنون الجميلة

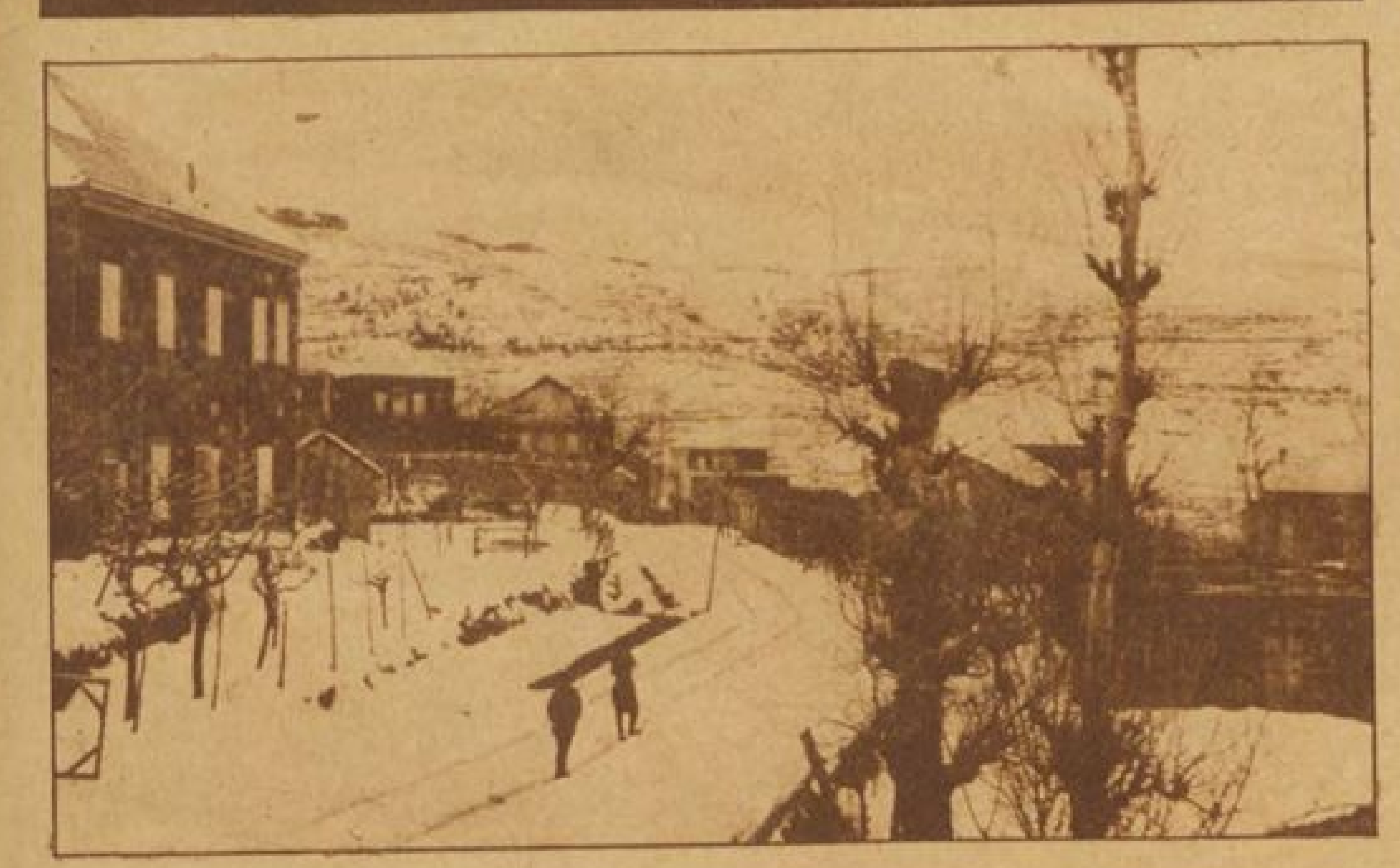
يسرنا ان نسجل من حين الى آخر على صفحات المصور دليلا جديداً لتقدم فن التصوير ونبوغ الهواة فيه . وتزين اليوم هذه الصفحة بصور جميلة لبعض المناظر الطبيعية في القطرين الشقيقين.

الى اليسار : انعكاس غروب الشمس على الماء — تصوير محمد افندي بدر الدين الراكني بحلوان

الى أسفل : الثلوج في لبنان تغطي الاشجار. وهذا الرسم والرسمان الآخران من تصوير وليم افندي صبيحة (بطرابلس الشام)







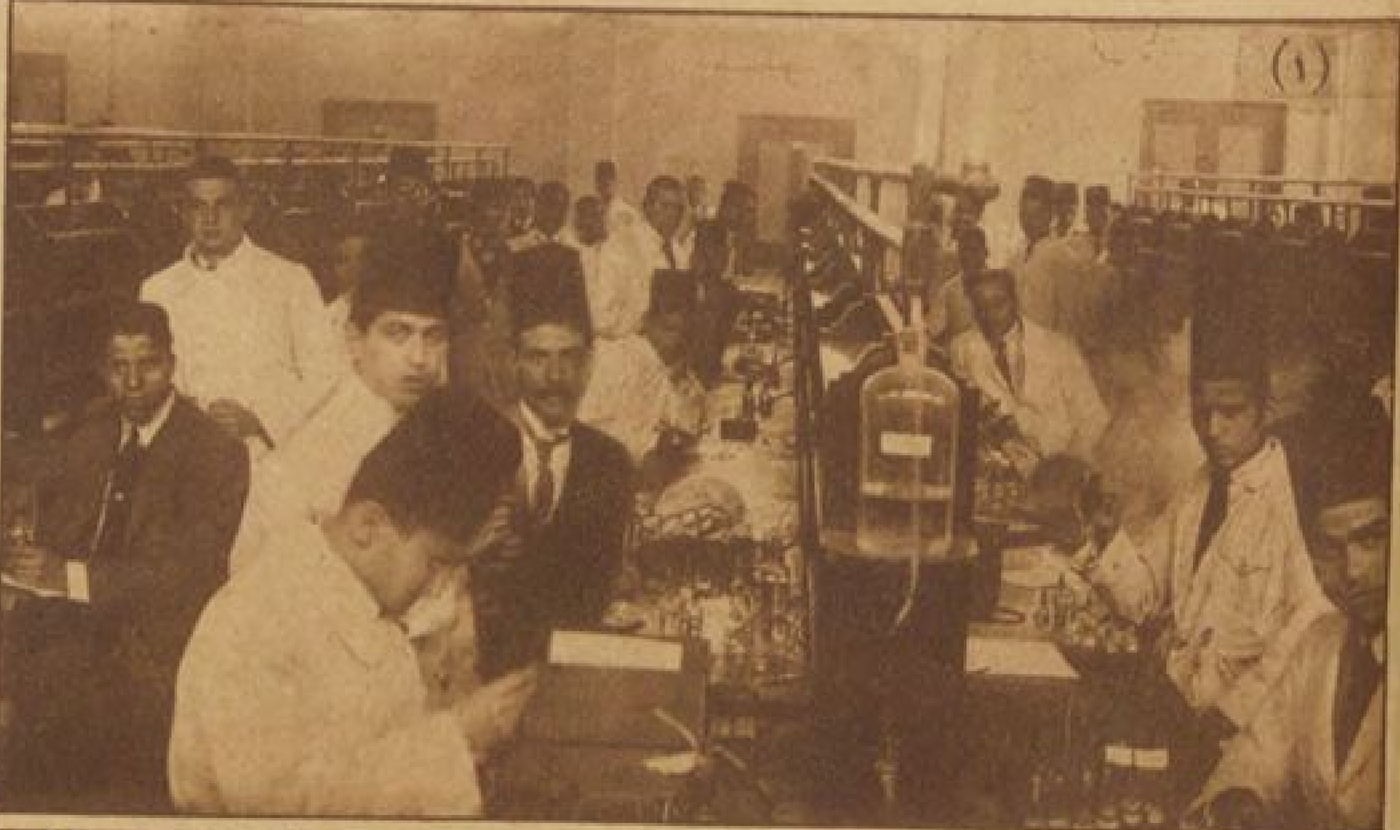
الى اليسار : الثلج يغطي شوارع بلدة حصرون أحد مصايف لبنان الشمالية.



منظر عام يمثل الشتاء في ارز لبنان المشهور . وفي الشتاء يخلد الجبليون الى مساكنهم حيث يتغذون بما جهزوه من الاطعمة لهذا الفصل القاسي









ولى عهد العراق يطلب العلم

مر بمصر اخيراً صاحب السمو الامير غازي ابن جلالة الملك فيصل وولي عهد العراق في طريقه الى انكلترا حيث يقصد احدى جامعاتها لتلقي العلوم العالية . ونزل هنا ضيفاً في دار المندوب السامي . والامير غازي معروف بذكائه ورغبته في الدرس . وقد سر بما شاهده من آثار مصر التي تركت اثراً كبيراً في نفسه

في الجامعة المصرية

يسرنا ان يكون اقبال الطلبة المصريين على الجامعة غير قاصر على الآداب بل يشمل أيضاً القسم العلمي حيث يتأهب الطلبة لدرس الطب والهندسة والكيمياء وغيرها من العلوم النافعة لزيادة ثروة البلاد وتحقيق استقلالها الاقتصادي . ولا تدخر وزارة المعارف جهداً في سبيل استخدام كبار الاساتذة العلماء وتجهيز المعامل بأحدث الآلات العلمية

ويرى القارىء أعلاه صورتين : العليا (١) فريق من الطلبة في معمل الكيمياء . والتي تحتها (٢) صورة الاساتذة يشتغلون بأعمالهم العلمية في المعمل



حفلة علمية : أعضاء الجمعية الأثرية المصرية التي أقامت حفلة شاي في فندق الكونتيننتال للاستاذ برستيد العالم الأثري والاستاذ في جامعة شيكاغو أثناء وجوده في مصر ونذكر منهم : (١) الدكتور جورجي صبحي رئيس الجمعية الأثرية (٢) المسيو جريجوار (٣) الاستاذ برستيد (٤) الاستاذ جولتشيف

صفحة نسائية

النهضة النسائية في تركيا

نشرت مجلة «القرن التاسع عشر» الانكليزية بحثاً مسهباً بعنوان «تركيا الحديثة» جاء فيه عن نهضة المرأة في تركيا:

لعل أول ما يلفت نظر الانسان التغير الذي طرأ على مركز المرأة فالحجاب والحريم وتعدد الزواج واتخاذ الحظيات – كل هذا قد أخذ يتلاشى بسرعة عجيبة . فقد كان من اندر الاشياء قبل الحرب ان يرى الانسان امرأة غير متحجبة في انقرة ، أما الآن فهناك الزي الاوربي تلبسه عقائل اعضاء المجلس الوطني الكبير وعلى رأسهن لطيفة هانم قرينة مصطفى كمال باشا المتعلمة

ويستصحب الرجال نساءهم الى دور السينما ولهن أيام استقبال يحضرها الرجال والنساء على حد سواء . وفي الاستانة خلع ثلاثة ارباع النساء حجابهن . وترى تلميذات المدارس يرحن ويجئن بلا خادم خاص دون ان ينتقد احد ذلك ، ويخرج الرجال ونساؤهم والشبان والشابات للرياضة بشكل لم يكن مألوفاً في الماضي

ويلاحظ ان الشبان الاتراك الذين تعلموا تعليماً اوربياً أخذوا يشعرون ان العادات الاسلامية الخاصة بتعدد الزوجات والطلاق لا تصلح لمقتضيات العصر الحاضر بحال ما . وأخذت النساء انفسهن يلححن في افساح المجال لهن . وقد التحقن بالجامعات وانتظمن في سلك المهن القضائية والطبية والتهذيبية . لا بل انك لتجد بينهن سائقات السيارات

الى قلب المرأة

جاء من بيروت ان الاستاذ امين الغريب القى في نادي الرويال محاضرة عنوانها « سبع طرق الى قلب المرأة » ضمنها بحثاً علمياً أدبياً حلل فيه نفسية المرأة وكيفية وقوعها في شرك الحب . وشرح الطرق السبع التي ينبغي للشاب استعمالها ليفوز باستمالة قلب اية امرأة كانت

المطالبات بحقوق النساء

تألف وفد من مندوبات ثلاثين جماعة من الجماعات المطالبة بحقوق النساء في فرنسا وقابلن المسيو بيير رانوديل عضو مجلس النواب . وأطلن في مناقشته في مطالب النساء وحقوقهن في الانتخابات للمجالس النيابية فوعدهن بعرض مطالبهن على اللجنة المختصة بذلك في المجلس وقال انه يؤمل أن ينلن كثيراً من أمانيهن المشروعة

وفاة بطلة السباحة

فجع عالم الرياضة البدنية للنساء بوفاة الآنسة جينا فابريسي غير متجاوزة التاسعة عشرة من سني حياتها . وهي من أهالي مدينة زوريخ (سويسرا) وكانت بطلة السباحة في السباحة . في سنتي ١٩٢٣ و١٩٢٤ فازت على جميع منافساتها فقطعت ١٠٠ متر سابحة على ظهرها و٢٠٠ متر على بطنها وهي مسافة لم تبلغها امرأة حتى اليوم

النساء والرياضة البدنية

خصص نادي « المنبر النسائي الحر » جلسة لمحاضرات يلقيها فريق من السيدات عن مركز المرأة في الالعاب الرياضية . فألقيت عدة خطب عن المصارعة والملاكمة والركض . وكان آخر خطبة عن الرقص الشرقي

النساء والتدخين

فشت عادة التدخين بين نساء المانيا ويقال ان ٢٠ في المائة من الالمانيات يدخن . وأكثرهن مولعات بالسجاير المصرية

وقد تألفت جمعية كبرى لمحاربة هذه العادة

متعهد بيع الهلال والمصور وكل [illegible] في السودان جناب الخواجا ديمتري نية [illegible] دس صاحب مكتبة البازار السوداني با[illegible]

الهواء

هو مزيج من غازات مختلفة أهمها النتروجين بنسبة ٧٨٫٢٠ جزءاً في المائة ، والاكسوجين بنسبة ٢٠٫٧٦ جزءاً في المائة ، والارجون بنسبة ..ء في المائة ، وثاني أوكسيد الكاربون ٠٫٠٤ في المائة ، وبعض آثار من غازات أخرى كغاز النشادر والاوزون وبخار مائي

والهواء شفاف عديم الرائحة واللون . وله ثقل يشعر الانسان بضغطه اذا تحرك الهواء . الضغط يخف كلما ارتفع الانسان في الجو . ويزداد كلما انخفض تحت الارض ويمكن قياس الضغط بواسطة البارومتر

والنتروجين تمتصه بعض النباتات من الهواء وتتغذى به وتنمو كالبقول (العدس والفصولية) وكذلك تمتصه بعض ميكروبات الطبقة الارضية وتحوله الى نشادر وأملاح نترانية وتستعمله كسباخ ...

والاكسوجين ضروري للحياة فلا يستغني عنه الانسان ونسبته في الهواء ثابتة لا تتغير لان العالم النباتي يمتص غاز ثاني أوكسيد الكاربون الذي يخرجه العالم الحيواني في عملية التنفس ويخرج بدله الاوكسيجين فيمتصه الانسان والحيوان معاً . فالمنفعة متبادلة بين العالمين

وغاز ثاني أوكسيد الكاربون سام جداً اذا زادت نسبته في الهواء . وهو يكثر على سطح الارض وفي المنخفضات وفي طبقات الارض من الكهوف والمغاور . ويقل في المرتفعات وعلى شاطىء البحر وبعد المطر وهو عادة يقل في فصل الشتاء ويكثر في الخريف ويقل في النهار عن الليل وهذا الغاز ينتج من عملية الفساد والتعفن بواسطة الميكروبات في المواد الالية ومن عملية الاحتراق في المراكز الصناعية

وأما الاوزون فغاز مفيد جداً ومنعش . وهو نادر الوجود في المدن ولكنه يكثر في الحقول والغابات والحدائق وعلى شواطىء البحر وبعد نزول المطر . ونسبته في الهواء بنسبة مللجرام الى ثلاثة ونصف مللجرامات في كل مائة متر مكعب من الهواء

وحرارة الهواء تختلف باختلاف الارتفاع عن الشاطىء وبنسبة القرب والبعد من البحر أو البحيرة وكذلك طبيعة الارض لها تأثير خاص في حرارة الجو . فالهواء عادة تنخفض حرارته فيكون بارداً في الجبال . وترتفع حرارته في السهول . وهذه الحرارة تكون أقل في جهات الشواطىء عن المناطق الداخلية البعيدة

ورطوبة الهواء تختلف نسبتها باختلاف قرب المنطقة من البحر أو البحيرة فالجهات القريبة من الشاطىء يكون الهواء فيها مشبعاً بالبخار الذي يتبخر من البحر . وهذا الهواء يضايق الانسان في فصل الحر لانه لا يساعد على تبخير الماء من الجسم لتشبعه بالبخار . ولذلك يكثر العرق ويأخذ وقتاً طويلا حتى يجف . وأما الهواء الجاف فيساعد على تخفيف العرق بسرعة . والهواء يتحرك وفي هذه الحركة تتولد الرياح وهي تجري من المناطق الحارة الى الباردة ومن الجهات القبلية الى البحرية فيحصل تبادل بين الهواء الرطب والجاف وبين الساخن والبارد ولولا هذا التبادل المفيد لاصبحت كل منطقة حافظة درجة حرارتها طول مدة السنة ولحرارة الشمس واشعتها تأثير كبير في اتجاه الرياح من جهة الى أخرى

يفسد الهواء في الجهات المزدحمة وفي المحلات العمومية كمشارب القهوة والسينما فتقل نسبة الاوكسجين وتزداد نسبة غاز ثاني اوكسيد الكاربون الذي يخرج في عملية التنفس . ويكثر غاز أول اوكسيد الكاربون وتكثر الروائح الكريهة التي تنتج من افراز العرق ومن أرياح البدن ويمتلىء الهواء بالميكروبات المختلفة . وكذلك يفسد الهواء في الشوارع اذا انتشر الغبار . وفي المعامل والمصانع التي يكثر فيها التراب والغبار . ولذلك يحسن دائماً اجتناب المحلات المزدحمة التي يسهل انتشار عدوى الامراض فيها وكذلك يستحسن ايجاد جهازات خاصة في المعامل لامتصاص الغبار الذي ينتج من الصناعة ويتولد من العمل

والهواء الطلق النقي يفيد في معالجة المرضى بالتدرن الرئوي (السل) وهو المعول عليه في تجديد القوة وزيادة النشاط وفتح الشهية وانعاش الجسم . ومن الضروري تهوية غرف المساكن مراراً وتعريضها للنور والشمس في النهار . والهواء يسخن بجهازات خاصة في المناطق الباردة للتدفئة والهواء الساخن يفيد في علاج الروماتزم

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الفائزون فى المباراة الثانية للتمثيل والغناء المسرحى

دعت لجنة تشجيع التمثيل والغناء المسرحي الممثلين والممثلات والمشتغلين بالغناء للمباراة للمرة الثانية . ويسرنا ان نعلن هنا بكل فرح وسرور ان اهل المرسح قد برهنوا في هذه السنة على تفوق يدعونا الى مطالبة ولاة الامر بزيادة الجوائز تنشيطاً لهذه الحركة الفنية وترقيتها



زكي افندي رستم — من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفويق في التراجدي



حسين افندي رياض — من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدرام



السيدة زينب صدقي — من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدرام



بشارة افندي واكيم — من فرقة السيدة منيرة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



السيدة فكتوريا موسى — من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



عبد المجيد افندي شكري — من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى في التراجيدي



ابراهيم افندي الجزار — من فرقة ابيض
الجائزة الاولى في التراجيدي



الآنسة أمينة رزق — من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى في الدرام



السيدة دولت — من فرقة ابيض
الجائزة الاولى في الكوميدي



عبد العزيز افندي خليل — من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في التراجيدي



فؤاد افندي سليم — من فرقة ابيض
الجائزة الثانية في التراجيدي



احمد افندي علام — من فرقة رمسيس
الجائوة الثانية في الدرام



فؤاد افندي فهيم — من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في الدرام



استفان افندي روستي — من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



مختار افندي عثمان — من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدى



حسن افندي البارودي — من فرقة رمسيس
الجائزة الثالثة في الدرام



الاستاذ كازونوفا



الاستاذ جورج بنديت

الحركة العلمية الادبية في مصر

فجع عالم العلم والادب في مصر بوفاة عالمين كبيرين وهما الاستاذ جورج بنديت الاثري الذي توفي بالاقصر والاستاذ كازونوفا استاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية وقد احتفل بدفنه احتفالا عظيماً



قضية القتل السياسي

يصدر هذا العدد من المصور ومحكمة الجنايات في مصر تنظر في قضايا المتهمين بالقتل السياسي . ويرأس هذه المحكمة المستشار « كرشو » ومعه كل من المستشارين كامل بك ابراهيم وعلي بك عزت . وكان البعض يظنون ان المحامين عن المتهمين يحدثون اشكالات ويقومون بممارضات لتنحي المستشار علي بك سالم عن حضور الجلسة ، على ما فصلناه في العدد الماضي . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . وبدأت الجلسة في هدوء واطمئنان . وبدئت بسماع اقوال الطبيب الشرعي وكانت ممتلئة بالملاحظات الفنية الدقيقة . وأطال المحامون في مناقشة نجيب افندي الهلباوي الذي كان شاهد الاثبات في قضية مقتل السردار

وقد نشرنا في احد اعدادنا الماضية صور أهم المتهمين في القضية الحاضرة . وتمكن مصورنا الخاص بعد عناء من تصوير بعض المتهمين اثناء خروجهم من المحكمة عائدين الى السجن بحراسة البوليس وهم : (١) الشيخ احمد جاد الله (٢) محمود عثمان مصطفى (٣) محمد فهمي علي



الاساتذة الفلسطينيون الذين زاروا مصر أخيراً وأقيمت لهم جملة احتفالات ومآدب شائقة . والصورة أعلاه أخذت يوم الحفلة التي أقامها لهم زملاؤهم اساتذة مدرسة المعلمين بمدرسة الاورمان في الجيزة فتناولوا الشاي والحلوى وتبادلوا الخطب وخرجوا شاكرين ما لاقوه من حفاوة وعطف واخاء منتظرين زيارة زملائهم المصريين لهم بفلسطين

« تصوير شارل »

الليل والمعاصي

يا ليل قف ما استطعت أن تقفا
فان فيك عن الاثم منصرفا
لا يرجع المرء عن محارمه
الا اذا الليل زاره وغفا

[فريد حبيش]

عبر منقوشة

في مقبرة الخيبة

كان مفتقراً الى الكياسة
ضيق الصدر افترسه
لم يمكنه قدر الحقائق قدرها
لم يكن في طاقته ان يحزم أمره
كان شديد الحساسية أكثر مما يلزم
لم يهتد الى المكان الخليق به
النجاح الضئيل شل نشاطه
لم يسعه ان يهضم ما ناله من الفنون والمعارف فيبرزها الى عالم الحس والمادة
كبرياؤه صدفت به عن الاصاخة الى النصح الحكيم
لم يتعهد مركز الضعف فيه بالمعالجة
كان يفعل كل شيء مسوقا بباعث الحال
كان فقيرا إلى النار التي تذكي القوة
لم يربطه بعمله رابط الشغف
لم ينقذ نفسه من خلان السوء
لم يتعود ان ينجز الاشياء انجازاً تاماً
لم يكن في مكنته أن يستعيض عن العلم بالخلق العظيم
مال الى الراحة ، ولم يحب أن يجاهد في غمار الحياة
ذهب ضحية نصح الاغبياء
ما كان في وسعه أن يحول علمه الى قوة فعالة
هدم رأيه بعدم الوثوق فيه
لم يوهب القوة لسياسة الامور مع الناس
لم يكن لديه مال احتياطي
كان فقيراً الى القوة الحيوية
كان يتشبث بآرائه التي لم يمحصها
وقع في مأزق ولم يعرف كيف يخلص منه
خنقته الانانية
لم يوهب خلق الرجولة قبل أن يكون محامياً أو طبيباً أو تاجراً أو سياسياً

عن « أرزن ماردن » [ج . س . سلامه]

تيجان الملوك

أغلى تيجان ملوك اوربا تاج ملك البرتغال وتساوي قيمته مليوناً ٥٦٠ الف جنيه ويليه تاج ملك انجلترا وتقدر قيمته بمليون و١٦٠ الف جنيه ثم تاج نيقولا الثاني آخر قياصرة الروس الذي كان يعلوه صليب مرصع بالياقوت وخمسة أحجار ماس غالية القيمة . وتقدر قيمة تاج ملكة هولاندا بثمانين الف جنيه

وأغلى التيجان على الاطلاق تاج مهراجا بارودا الهندي المرصع بخمسمائة حجر ماس كبيرة تقدر قيمتها بمليون و٩٦٠ الف جنيه

[منيب السيد]

أتقتل الحيوانات نفسها ؟

حكى أحد كتاب فرنسا انه كان له قط جميل يداعبه واتفق انه وكزه ذات يوم بقدمه حنقاً فولى القط مدبراً والقى بنفسه من النافذة فهوى الى الارض مضرجاً بدمه . ولم يشك الكاتب المذكور ان القط قد قتل نفسه حزناً وغماً

ويقول بعضهم ان الحيوانات تقتل نفسها عمداً ويعارضهم غيرهم في ذلك . الا أن معظم علماء النفس وافقوا على انه يصيب الكلب من دون سائر الحيوانات ذهول يفضي به الى قتل نفسه ولهم في ذلك شهادات عديدة منها ان كلباً قذف نفسه في النار التي كان يحترق فيها سيده وآخر توفي صاحبه فحمل على النعش فمشى الكلب في مشهده ينبح ولما استقر الميت في الحفرة لزم الكلب قبره أربعة ايام حتى هلك جوعاً

ويقال ان الخيل يصيبها نفس ما يصيب الكلاب

ومما يذكره العلماء ان العقرب يقتل نفسه اباءً وأنفة . فاذا احيطت بحطب واضرم فيه النار لسعت العقرب نفسها حتى لا تمسها النار

التركيات والوظائف الفنية

ذكرت صحيفة « جمهوريت » التركية ان مصلحة الجمارك في الاستانة قررت تعيين نديمة خالد هانم خريجة كلية العلوم في الجامعة الكلية التركية في وظيفة المحلل الكيماوي بادارة الرسوم الجمركية وكان هذا التعيين عقب امتحان مسابقة عملت عن الوظيفة فازت فيه على من تقدم معها من الشبان فوزاً باهراً

الزواج بالاعلان

رأي آنسة مهذبة

نشرنا في العدد الماضي كلمة في موضوع «الزواج بالاعلان» وما يدور حول هذه الحركة من الاقوال والملاحظات. وعلى أثر نشر هذه الرسالة اطلعنا في جريدة «كوردبا» العربية التي تطبع في أميركا الجنوبية على رسالة لآنسة أدبية في الموضوع ذاته. فرأينا نشرها تنويراً لاذهان الناظرين بمختلف الآراء. وهذه فقرات من رسائلها:

«... قرأت على صفحات جريدتكم اعلاناً يطلب به صاحبه فتاة راقية يتزوج بها

«أنت تعلم يا سيدي المدير ان طلب البنات للزواج على صفحات الجرائد عادة مستهجنة. والابنة التي تقدم ذاتها كبضاعة تجارية تكون من أولئك اللواتي وصمن بوصمة عار، لا سمح الله ان اكون منهن، أو اللواتي لم يدركن شأن الآداب وجهلهن اكثر من علمهن، ولا أنا من هؤلاء.

«... ولكني من جماعة المقيدات المضغوط على حريتهن. ومع ذلك رضيت أن أقدم نفسي صفقة لشخص مجهول حببه اليّ ما ظهر من أدبه وأغراني بالدخول في سوق هذه التجارة سعياً وراء التحرر مما أنا فيه من استعباد لا يلائم عصر الحرية والنور

«... لهذا تراني، يا سيدي المدير، أرضى أن أعقد مع هذا المعلن عقد التعارف راجية أن تنشر تحريري هذا أولا ليعرف حضرته مقدرتي الكتابية وثانياً كمقدمة أشكو بها بلسان بنات جنسي بعضاً مما ينلنه وما أظن انني وحيدة في مصيبتي بل ان هناك آلافاً يفتكرن ما أفتكر أنا به

«أنا فتاة تعلمت في مدارس الوطن العالية لان والدي على شدة غيرته لم يكن يبخل عليّ بالعلم فقد وضعني بمدرسة الراهبات في طرابلس وبعدها انتقلت الى مدرسة العازاريات وتعلمت العربية والفرنسوية وعند انتهاء الحرب أتينا الى كوردبا فوضعني بمدرسة قلب مريم ولما كنت أعرف الفرنسوية جيداً فقت على رفيقاتي فنقلت الى مدرسة النورمال ولذا تراني أعرف العربية والفرنسوية والاسبانية واحب الرقص على أنواعه والسينما والتياترو ولكني اكره قص الشعر ولي من العمر ٢١ عاماً. وأقول انني لست بالطويلة ولا بالقصيرة ويقولون انني جميلة ولكني لا اعتقد بنفسي الجمال

«فاذا كان حضرة الشاب الاديب يرضى بهذه الصفات فعليه أن يرى واسطة للتعارف

«واسمي سأحتفظ به الآن ريثما نكون تعارفنا

«وفي الختام أرجو المعذرة ودمتم

صاحبة العينين النجلاوين

«بهجة»

النساء والزهر

أعلنت جمعية «المتخرجات في مدرسة البنات الاهلية» ببيروت عزمها على اقامة معرض للازهار في شهر مايو القادم انهاضاً للهمم وحثاً على الاهتمام بزراعة الازهار وتربيتها. وذكرت في اعلانها ان أبواب المعرض مفتوحة للعارضين من النساء والرجال صغاراً كانوا أم كباراً

معلومات عامة

كل أوقية عسل تقتضي من النحل مسير ٤٨ الف ميل بين الخلية والزهور

زوج الاحذية في معامل أميركا يشغل ٧٥ عاملا على ٢٤ آلة في ١٣ دقيقة

قوة الانهر التي تصب في البحيرات الاميركية الكبرى تعادل ١٤ مليون حصان

منذ ٨٤ سنة بدأت الخياطة بالماكينات

مدينة نيويورك تأكل كمكا ملء ١٥ مركبة حديدية يومياً

يموت من البشر في كل عام ٣٥ مليون نسمة

في استراليا نوع من النمل يدعى النمل المغناطيسي لانه يبني دائماً أوكاره متجهة من الشمال الى الجنوب اتجاهاً مستقيماً نحو القطبين. وكثيراً ما يهتدي بها المسافرون الى مسالكهم المقصودة

في المانيا يعاقب ضارب زوجته بالسجن بطريقة لا تحرم عائلته من نتاج عمله فاذا كان سجنه عشرة أيام مثلا يسجن من مساء السبت الى صباح الاثنين فقط لمدة عشرة أسابيع

المصارف الكبرة بانجلترا تطهر المال الذي يدخلها اتقاء للمكروب

كلمة غازيتة المطلقة على الجرائد مأخوذة من اسم قطعة نقود صغيرة في البندقية كانت ثمناً للعدد الواحد من أول جريدة عرفت

[علي أحمد عيسى]

الحركة الوطنية فى الصين

يقوم الطلبة في بلاد الصين بحركة وطنية يقصدون بها انقاذ بلادهم من تحكم الاجانب واستئثارهم بأكثر المصالح المالية العامة بطريقة الامتيازات التي يضعون بها أيديهم على الجمارك وغيرها . ويزاحمون الاهالي في موارد أرزاقهم سواء في المناجم أو المعامل أو غيرها حتى بات العامل الصيني لا يجد ما يسد به رمقه . وقد أصبحت الصين بسبب هذه الحالة مركزاً للاضطرابات والقلاقل وقام القواد الحربيون كعادتهم في مثل هذه الاحوال يجندون الرجال ويقاتلون بعضهم بعضاً منتصرين في الظاهر لفريق من الوطنيين على الآخر طامعين في الحقيقة في الاستئثار بالسلطة والنفوذ

الى اليسار : وصول جنود كونو تشون المتطوعين الى تيان تسين بعد انتصارهم على جنود الجنرال لي تشين لي



جنود ايطاليون يخفرون حدود مستعمرتهم اتقاء لهجمات الجنود الصينيين عند تقهقرهم



امبراطور الصين وزوجته في المنفى . وقد أطلقت الامبراطورة على نفسها اسم « اليزابيث » وأخذت توقع به رسائلها التي ابطلت كتابتها بالطريقة الصينية



السكولونيل كولدج

الذي توفي اخيراً . وهو والد المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة الاميركية . وقد لعب دوراً كبيراً في جيوش بلاده . ويكفيه فخراً انه أنجب ابنه الذي يدير أعظم امبراطورية في العالم



الى اليسار : مؤتمر جمعية الامم في آخر جلسة عقدها للنظر في مطالب المانيا . ويرى في الصورة المسيو بريان يخطب . والى يسار المكروفون الرئيس ده كوستا والسكرتير المستر درموند

الرحلات الجوية الى القطب الشمالي


لنكولن ايلسورث


روالد امندسون



لا يزال القطب الشمالي قبلة أنظار غير واحد من الرواد والسائحين . لا يثنيهم عن ذلك ما صادفوه أو صادفه غيرهم من الاهوال والعثرات . وسيكون فصل الربيع الحاضر آهلا بالرحلات الى القطب على الطيارات الهائلة المجهزة بالآلات العلمية والفلكية . فيقوم امندسون في آخر مايو على طيارة صنعت خصيصاً بارشاده في ايطاليا بقيادة القومندان نوبيل الايطالي . وعند وصوله الى ألاسكا يصحبه الاميركي لنكولن ايلسورث

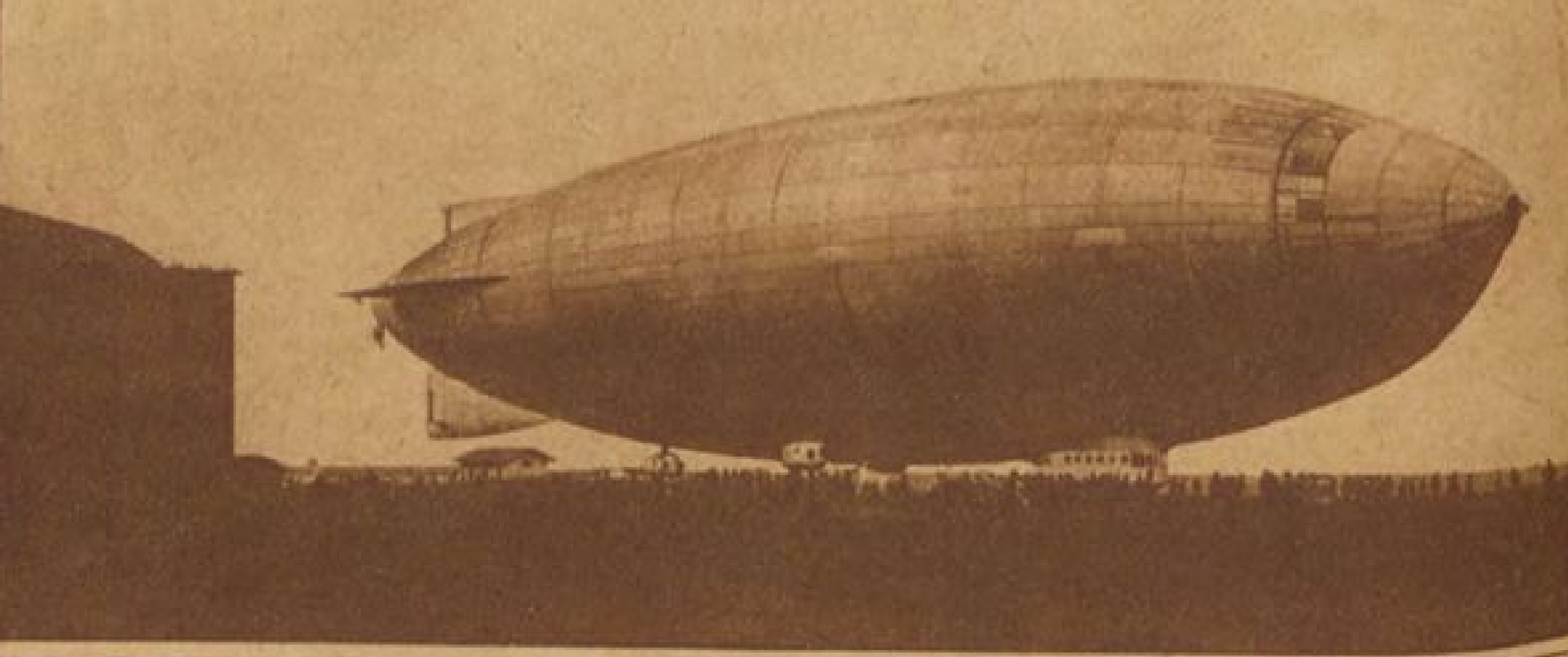
وأهم الرواد الذين يقصدون القطب الكابتن ويلكنس الاوسترالي . والاميركيان واد واوجدن . والدكتور داريه الفرنسوي . وبعثتان اسكنديفيتان . نجح الله مقاصدهم خدمة للعلم

الى اليسار : خريطة الطريق التي يتبعها امندسون في رحلته بالطيارة الى القطب فسيطير من أوربا الى كنجسباي ومنها يتمون للمرة الاخيرة ثم يطير الى القطب الشمالي فينزل فيه ان امكنه ويغادره طائراً الى ألاسكا (في أميركا الشمالية) وينزل في بونت بارو بعد ذلك

الى اسفل : الطيارة « نوفيجيا » التي جهزت لرحلة امندسون وتجرب الآن في ايطاليا

الاوسط
نومي
بونت بارو
القطب الشمالي
كنجسباي
اسفادسو
اوربا


الكولونيل نوبل الايطالي واضع رسوم الطيارة نورفيجيا وقائدها الى القطب الشمالي




الكابتن ويلكنس الاوسترالي الذي يقصد القطب على طيارة خصوصية


منظر عام لمدينة كنجسباي . وهي أقرب مدينة عامرة الى القطب (ستجعل مركزاً لتموين امندسون في رحلته) وترى فيها بيوت عمال المناجم غارقة في الثلج

لطائف وفكاهات

معنى المحصل

— قل لي يا والدي ما معنى (محصل) ؟
— معناه يا ولدي محفظة نقود حية

متى يتوب اللص

القاضي : متى تقلع عن عادة السرقة أيها اللص
اللص : لما اجمع ثروة واصير مليونيراً ياسيدي

شعرها وشعر عمتها

الاصلع : شعري أقل من شعرك يا صغيرتي يجب عليك أن تعطيني جزءاً من شعرك
البنت : اطلب هذا من عمتي فان شعرها مستعار ينفصل بسرعة لانها تضعه وترفعه كما تريد

الطفل لا يفهم الطقس

السيدة : كيف تعرضين الطفل لحرارة الشمس هكذا
الخادمة : انه طفل صغير فهل تظنين انه يفهم شيئاً في مسألة الطقس

مقترض ظريف

— سلفني ١٠ قروش ياعزيزي
— ولكن ليس معي الا سبعة
— هاتها معليش ويبقى لي عندك ٣ قروش

صراحة

المؤلف : هل قرأت الكتاب الذي ألفته أخيراً
القارىء : نعم قرأته مرتين
المؤلف : انك تسرني بهذا الكلام فهذا دليل على تلذذك بقراءته
القارىء : كلا ولكنني كررت قراءته لافهم ما فيه

بين اثنين

ـ هل عرفت ان امرأتك جرحت لسانها بطريق السهو
ـ أي لسان ؟ لان لها ستة ألسنة . . .

سبب معقول

ـ صار يجب عليك الآن ياسيدي ان تشترك معنا في جمعية اغاثة الجرحى والمصابين
ـ كيف ذلك :
ـ ذلك لانه صار عندك الآن اوتوموبيل

الاميركان والقرود

حفلة زواج غريبة

للاميركيين غرام شديد بالمفارقات والغرائب فأخيراً زعم فريق منهم أنهم يمتون بصلة القربى الى القرود . ثم قالوا انهم ابناء أعمامهم وصاروا يعاملونهم معاملة الاصدقاء والاهل

وأقام بعضهم مهرجاناً عظيماً بمدينة جبل الكرمل و (بولاية الينوى) احتفالا بزواج قرد كبير اطلقوا عليه اسم « البرنس بسمارك » وقردة اسموها « النشوء والارتقاء »

وتم الزفاف في فندق كبير جلبوا اليه كل معدات القصف والطرب ورتبوا غرفه وقاعاته أحسن ترتيب ثم جاءوا بالعروس الى هذا المنزل الكبير في غرفه مزينة باجمل الرياش واخر الاثاث وكانت العروس مرتدية حلة حريرية زاهية

وجيء بالعريس الامير بسمارك من مدينة أخرى في صالون خاص وكان مرتدياً حلة قرود فاخرة . ثم عقد القاضي عقد الزواج ونهض عمدة المدينة متأبط ذراع العروس وسار بها وقدمها الى زوجها وتناول المدعوون الحلوى واستمروا في طرب وسرور حتى ساعة متأخرة من الليل

وفي اليوم التالي اولموا للعروسين وليمة عظيمة حوت ما لذ وطاب من المآكل فهجما عليها وأكلا ما فيها بشهية وحبور حتى نظفا الاطباق مما عليها ثم أعلن أصحاب القردين في الصحف ان العروسين يستقبلان وفود المهنئين يومياً

[محمد عبد الكريم السهلي]

لا تعجبن بمدح أحد ولا ذمه فمن يسرك اليوم فقد يسوءك غداً

ذوو الاخلاق الكريمة هم ضمير الامة التي ينتسبون اليها

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

هل تعلم ؟

ان أكبر تمساح في العالم يوجد في حديقة الحيوانات بلندن وطوله ٦ر٤ أمتار وعمره ٩٠ سنة

وان بيلي ميرسون (الكوميدي المشهور) يتفاءل بالعدد ١٣ رغم تشاؤم الجميع منه

وان غليوم الثاني كان لا ينفق فلساً واحداً من غير أن يثبته في دفتر عنده

وان آخر ما خطته يد غامبتا : « إلى نور نفسي - إلى نجم حياتي ليوني . . . ليوني . . . وداعاً يا حبيبتي »

وان أول من عرف آلة حلج القطن هو ايلي هوتني الامريكي سنة ١٧٩٣

وان عدد سكان العالم ١٨٤٩٠٠٠٠٠٠ نفس

[عبد الجواد عبد ربه]

قصر أنس الوجود

تضاربت الآراء في معرفة السبب الذي دعا الى تسمية هذا المعبد بقصر أنس الوجود

أن السائح الذي يذهب لمشاهدة هذا القصر الغارق في اليم يجد لذة في الاصغاء الى البحارة وهم يقصون عليه تلك الخرافة القديمة عن تسمية هذا القصر وهي :

كان هناك شاب من نبلاء فارس اسمه (أنس الوجود) رأى (زهر الورد) ابنة وزير فارس الجميلة فأحبها حباً ملك عليه مشاعره فـي حتى قابلها عدة مقابلات سرية بلغ خبرها والدها فعمل على أن يفرق بينهما دون أن يمس (أنس الوجود) بأذى لان الآلهة كانت تحبه

وكانت مصر في ذلك العهد ايالة فارسية فارسل الوزير ابنته الى مصر واسكنها في هذا المعبد حتى يحول بين الحبيبين . فلما لم يجد أنس الوجود حبيبته هام على وجهه في الصحراء حتى وصل الى شاطىء النيل تجاه قصر أنس الوجود وكان في أثناء سفره قد أبدى شفقة ورفقاً بكثير من الحيوانات ولذلك تقدم اليه تمساح وعرض عليه أن ينقله الى الجزيرة فرضي فنقله اليها ولكن في هذا الوقت اتفقت (زهر الورد) مع بعض الحراس وفرت هاربة . فلما علم أنس الوجود بذلك رجع أدراجه وتعقبها حتى أدركها وتزوج بها وعاد ثانية الى فارس

ولهذا السبب سمي القصر قصر أنس الوجود

مترجمة [نور الدين زكي]

الوصايا الاثنا عشر

لاطالة الحياة

عش ما امكنك في الهواء الطلق وفي الشمس وتريض كثيراً وتنفس تنفساً عميقاً منظما

كل ما يأتي : لحم مرة واحدة في اليوم ، بيض ، حبوب ، خضروات ، فواكه ، لبن بقدر ما يمكنك ، وامضغ الاكل جيداً

استحم يومياً

خذ مسهلا كل أسبوع اذا شعرت بامساك اذ يجب ان تكون معدتك نظيفة

ملابسك « الداخلية » تكون كثيرة المسام ومن القطن . ياقات تكون وأسعة : غطاء الرأس يكون خفيفاً . جزم واطئة الكعب

النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً

نم في حجرة مظلمة جداً . وهادئة جداً . النافذة تكون مفتوحة . ولا تنم أقل من ست ساعات ونصف أو أكثر من سبع ونصف . أما المرأة فلا يزيد نومها على ثمان ساعات ونصف

استرح يوماً في الاسبوع بدون كتابة أو قراءة مطلقاً

احترس من الانفعالات النفسية . ومن القلق على الاشياء التي حدثت في الماضي ولا يمكن أن ترجع أو على الاشياء التي ستحدث . لا تفعل شيئاً يحزن قلبك واجتهد ألا تسمع شيئاً ينغصك لو امكن

تزوج . واذا توفيت زوجتك تزوج ثانية واذا توفي زوجك تزوجي ثانية

اجتنب الاماكن المزدحمة كدور السينما والبارات والقهاوي واختر دائماً أماكن خلوية للنزهة وان امكنك فعش في القرى أو الضواحي

لا تذق الخمر ولا التبغ وقلل من الشاي والقهوة ما امكنك

[كامل صوئيل مسيحه]

الاكتشافات والاختراعات

الاكتشاف	المكتشف	التاريخ
الفوتوغرافيه	يوسف نيسوفور	١٨١٣
الابر	الانجليز	١٥٤٥
المدافع	الايطاليون	١٣٢٥
النظارات	الراهب ايننا	١٢٨٦
التلفون	فيليب ريس	١٨١٦
الطباعة	يوحنا غوتمبرج	١٤٣٦
الورق (البابروس)	المصريون	قديماً
الارقام	الهنود	قديماً
الاحرف والكتابة	المصريون	٣٠٠٠ ق . م
الورق	الصينيون واليابان	قديماً
التلغراف	صموئيل مورزا	١٨٢٣

[محمود الخادم]

مدرسة للممرضات

قررت الجمعية الخيرية القبطية بالقاهرة انشاء مدرسة مجانية بالمستشفى القبطي لتعليم البنات في التمريض علمياً وعملياً . ومدة هذه الدراسة سنتان والتعلم مجاني . ويشترط في الطالبة أن يكون عمرها بين ١٦ سنة و ١٨ سنة وتعرف اللغة العربية جيداً مع تفضيل من يعرفن لغة أجنبية . وبعد الحصول على الشهادة الدراسية يقبلن في المستشفى براتب من ٣ الى ٥ جنيهات في الشهر

لا تذم أحداً ولا تشكره الا بعد ان تعرفه

في عالم المرأة



نجحت فرقة المطافىء النسائية في لندن نجاحاً عظيماً في مكافحة النيران . وقامت بأعمال باهرة أدهشت الرجال بالرغم من تعرض القائمات بها لاخطار عظيمة . واعلاه صورة هؤلاء النسوة في ساعة العمل



الآنسة الزا تماري الهنغارية . من كواكب السينما المشهورات بجمالهن الرائع



الى اليسار : آخر زي للاحذية النسائية في باريس . وهي مصنوعة من جلد معيز شامبانيا

***

الى أسفل : اللجنة العليا لجمعيات النساء اليابانيات المطالبات بالحقوق السياسية وهي اشتراك النسوة في الانتخابات للبرلمان . وحركة نساء اليابان قوية وذات نظام دقيق يبشر بالنجاح





الآنسة ماتيلد ابزمبارت . ملكة الجمال في باريس . وهي خياطة . تكره التجمل والتطرية . وقد فازت على منافساتها وعددهن ٢١ حسناء يمثلن جميلات أقسام باريس